

Tätigkeitsbericht 2017

35. o. Mitgliederversammlung, 21. April 2017

Klimt Villa, Feldmühlgasse 11, 1130 Wien

VERSAND, nach der Mitgliederversammlung 21. April:

Protokoll, dat. Mai 2017, 4 Seiten; Finanzbericht, 2 Seiten;

Wahl Vorstand, Rechnungsprüfer, Bestätigung Beirat und Ehrenmitglieder;

Einladung Gustav Klimt Atelier GmbH feiert Klimts Geburtstag am 15. Juli 2017:

diese Dokumente wurden z. T. per mail verschickt, z. T. per Post. Es besteht

direkter mail Kontakt zwischen F. Schreier und Beiräten, Ehrenmitgliedern

(auch Prof. Koshi, Japan und Prof. Comini, USA) u. Mitgliedern im Ausland.



Der Klimt Verein dankt für die Unterstützung (2017) durch:

- Bezirksvorstehung Hietzing, für Postversand an Mitglieder, Zuschuss für englische Übersetzung,
- Bezirksmuseum Hietzing,
- Birgit Gortan, EMAKINA (ehem. diamond:dogs), Betreuung homepage www.klimt.at
- „Partnervereine“ Österreichische Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege und Verein Initiative Denkmalschutz,
- Ehrenmitglieder, die Mitgliedsbeitrag od. Spende jährlich überweisen,
- Gustav Klimt. Wien 1900-Privatstiftung, für enge Zusammenarbeit, z.B. admin. Hilfe, Kopien, Einladung an Attersee.
- Mitglieder Paul Simpson, GB, und Volker Nemitz, D, f. engl. Übersetzung „Klimt Atelier“ Text und Grafik.

BUCH: Gustav Klimt. Atelier Feldmühlgasse. 1911-1918. Christian Brandstätter Verlag, Wien 2014.

Ende 2014: 67 Stk. verschenkt, 323 Stk. verkauft, 612 Stk. gelagert. Summe 1002 Stk.

Ende 2015: 110 Bücher verkauft (in Klimt Villa, MAK Shop, an Schiele Film Team, privat etc.)

ganz wenige Exemplare verschenkt. Restbestand 502 Bücher (53 lt. Lieferschein und dzt. 449 Lager)

Ende 2016: 70 Bücher verkauft, einige Bücher verschenkt, 40 Stk. vergeben lt. Lieferschein und dzt. 379 auf Lager.

Ende 2017: 135 Bücher verkauft, 3 Bücher gegen Spende abgegeben, 10 Bücher verschenkt, 119 Stk. vergeben lt. Lieferschein und dzt. 129 Bücher auf Lager.

Zur Info: Liste „Buchgeschenk“: 2016, 3 Bücher verschenkt (Dir. Matti Bunzl u. a.), 2017, 10 Bücher verschenkt: Herrn Franz Neumann, Graphisches Atelier Neumann; Prof. DI Stefan Schmidt, Abt. Garten- u. Landschaftsgestaltung, HBLFA Schönbrunn; Dkfm. Hans Raumauf, Präsident, Freunde des Leopold Museums; Univ.-Prof. Dr. Alessandra Comini, Ehrenmitglied; Prof. Ing. H. Eipeldauer, Ehrenmitglied; Sylvia Eisenburger, Generalsekretärin, Ges. der Freunde der bildenden Kunst; Museumsdirektor in Rijeka; Prof. Dipl.Ing. Christian Wöhrer und Prof. Dipl.Ing. Robert Wolf, HTL Mödling; Stella Rollig, Direktorin, Belvedere.

Bemühen um englische Übersetzung: Antrag an Bezirk/MA7, Bewilligung für Zuschuss/Übersetzung aller Textbeiträge: € 400,- im Jahr 2016 und 400,- im Jahr 2017 erhalten. 2018 anlässlich „WIENER MODERNE. 1918/2018“ ist die englische Fassung komplett, als Beilage zu Buch.

2017 Leihverträge:

- 1) Leopold Museum Privatstiftung: Bücher asiatische Kunst u. HARTA Original Tuschzeichnung, ab 2014
- 2) Klimt-Foundation, 3. Dez. 2015: Fotografie, Gustav Klimt Büste in Unterach am Attersee, Sign. „Gusti Wolf“.
- 3) Gustav Klimt Atelier GmbH, ab Jan. 2017

2017 Mitgliedschaft: Klimt Society ist Organisation Member, seit 2015, **EUROPA NOSTRA**, € 250.- p. a.

Leistungen als Kooperationspartner der Betreiber-GmbH

Subvertragspartner des Kuratoriums für künstlerische und heilende Pädagogik und verantwortlich für den Betrieb von Klimt Atelier, Villa und Garten(teil) ab Jan. 2017: Gustav Klimt Atelier I Kultur, Kunst & Event GmbH (FN 464582 i), Feldmühlgasse 11, 1130 Wien. Gesellschafter: Mag. Baris Alakus, Dr. Georg Becker, Dr. Heide Buschhausen. Ausstellungsbetrieb, Öffnungszeiten 1. April – 31. Dez. 2017, Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag und Feiertag, 10.00 – 18.00

Tätigkeitsbericht 2017 -2-

Ausgaben des Klimt Vereins als Kooperationspartner, 2017

€ 4.800,- an GmbH, „Kultursponsoring“; Zusage f. Gegenleistung : MV in Klimt Villa, ein Gartenfest, Eintritt f. Gäste.
Tatsächlich zwei Veranstaltungen: MV 21. April und Comini, 18. April
275,- an Albertina, Faksimile-Neudruck, Gustav Klimt, zwei Skelettstudien, schwarze Kreide
145,- Kunsthandel Stock, Glas u. Rahmen für 5 jap. Farbholzschnitte/Kopien, aus dem Nachlass von G.K.
..... Fa. Franz Alexejew, Samurai, Foto auf Aluplatte (Kostenvoranschlag 80,-)
300,40 an Veronika Birke, Rückerstattung der Spesen Ateliereinrichtung: 6 Fotos „Modelle, Mappe Otto Schmidt“
aus Albertina; 9 Passepartouts und Glas für Rahmungen („Modelle“ und C. C. Huber und „Skelett“).

5.520,40 bisher überwiesen

DANK an drei Gesellschafter, Baris Alakus, Georg Becker und Heide Buschhausen (GmbH / „Pensum“ / Garten)
DANK an Veronika Birke, Herrn u. Fr. Gustav Huber und Frau Brigitte Huber-Mader; an Herrn Zimpel und alle helfenden Personen und Organisationen, Modeschule Michelbeuern u. a.
DANK an Herrn Franz Neumann, Grafisches Atelier Neumann, für Mitwirkung bei der Ausstellungsgestaltung, ohne Honorarverrechnung: Kopien/Fotos von C.C. Huber; „Stammbaum“-Tafel und 5 Kopien/jap. Holzschnitte aus dem Nachlass von Gustav Klimt.
DANK an HTL Mödling, Nachbau kl. Staffelei und Malerhockerkiste sowie Guss-Kopie des afrikanischen Hockers.
DANK an Kunsthandel Stock und Galerie Michaela Stock, preisgünstige Rahmung der Holzschnitte.

Juni 2017 In memoriam Hilde Sochor (Bouquet, Brief/mail)

12. Okt. 2017 „Dringender öffentlicher Appell an die Wiener Stadtregierung und an die zuständige Sektion II „Kunst und Kultur“ im Bundeskanzleramt, betr. Schutz des UNESCO Weltkulturerbe-Status für „Wien historisches Zentrum“ – „HEUMARKT“
Über 100 Originalbriefe, signiert Schreier, Becker, dat. 12. Okt. – persönlich adressiert, persönlich von G. Becker übergeben, Rathaus, Bundeskanzleramt, Volksanwaltschaft etc.

Kooperation, Kommunikation

mit verantwortlichen und interessierten Stellen, wie bisher. Bemühungen des Klimt Vereins als „Vermittler“ zu agieren, dazu div. Kontakte betr. Führungen, Veranstaltungen, finanzielle Unterstützung.

Veranstaltungen in Klimt Atelier und Villa:

18. April / 19. April 2017: Ehrenmitglied Prof. Dr. Alessandra Comini im Atelier, mit Filmteam, mit Kollegen/innen der Schiele - Forschung. Wir haben eine Veranstaltung mit Prof. Comini im Leopold Museum vermittelt, 20. April, Vortrag „How a retired professor of art history turned to crime (writing)“.

30. Sept. 2017 Vortrag Dr. Elisabeth Leopold über Klimt und Schiele, ca 90 zahlende Teilnehmer

Führungen F. Schreier, jeweils 8,- p. P. Eintritt an GmbH

5. Mai 2017, Lions Club Wien Prinz Eugen u. andere Gäste, priv. Führung, für Klimt Verein: € 110,-

18. Mai, Allianz, Führung für eine von zwei Gruppen, via GmbH, für Klimt Verein: 65,-

Juli, August: Führungen f. private Gruppen von FS (Termin Mag. Eva Gartner und Freunde, Termin Monica Coudenhove-Kalergi und Freunde, Klimt Verein Einnahmen aus Spenden)

20. Okt., Führung englisch, Kuratorinnen aus Zagreb u. Botschafterin Dr. Vesna Cvjetkovic und Botschaftsangehörige, anlässlich Sonderausstellung im U. Belvedere „Wien u. Zagreb um 1900“, keine Spenden an Verein, jedoch Eintritt an GmbH aus Budget des Klimt Vereins.

26. Okt., Führung für Familie Schreier, 17 Personen Eintritt an GmbH, keine Spenden.

30. Okt. Führung für Gruppe um Ehrengast Arch. Prof. Dipl.Ing. Dr.techn. Gerd Endmayr, 8 Personen Eintritt je 8,- und für Klimt Verein Spende 14,-

3. Dez. Führung für Kunsthistoriker aus Zagreb, Eintritt an GmbH Sonderrabatt f. 29 Gäste 5,- p. P., keine Spenden.

Dez. 2017 Gäste im Atelier

Direktor Hans-Peter Wipplinger, Leopold Museum

Direktorin Stella Rollig, Belvedere

FS, Jan. 2018

FELDMÜHLGASSE 11 • A 1130 • WIEN
TELEFON + 43 (0)676 725 70 94

EMAIL office@klimt.at INTERNET WWW.KLIMT.AT ZVR 395391338